

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bad Doberan



Geistliche Abendmusik



im Doberaner Münster



2024

1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan



Münsterklänge - hörbarer Glaube aus Tradition

Seit über 800 Jahren gibt es eine ununterbrochene kirchenmusikalische Praxis in Bad Doberan, seit ca. 400 Jahren die Pflege der Orgelmusik. Dort, wo früher Zisterziensermönche ihre klösterlichen Gesänge anstimmten, erklingen heute in einzigartiger Akustik viele verschiedene Instrumente und Musikstile. So wie das Doberaner Münster als ehemalige Klosterkirche geistliches Leben sichtbar widerspiegelt, möchten wir dies auch „hörbar“ machen und auf diese Weise die frohe Botschaft verkündigen - natürlich vorrangig im Gottesdienst, aber auch freitags in den Geistlichen Abendmusiken.

Die sehr guten Erfahrungen einer wertschätzenden Kollekte am Ausgang anstatt Eintritt möchten wir grundlegend beibehalten. Manche Konzerte jedoch, sei es ein großes Orchester oder ein größeres Instrumentalensemble sind so kostenintensiv, dass wir in diesen Fällen unausweichlich Eintrittspreise nehmen müssen. Wir bitten Sie hier um Verständnis, da wir bemüht sind, Ihnen die ganze Vielfalt, Lebendigkeit und hohe Qualität der Kirchenmusik anzubieten.

So lade ich Sie herzlich ein, ob bei wertschätzender Kollekte oder notwendigen Eintrittspreisen: Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren haben immer freien Eintritt!

*Ich wünsche Ihnen offene Augen und Ohren,
dass sich im klingenden Münster
Ihre Herzen gen Himmel öffnen,
und Ihnen die Musik
den Staub des Alltags
von der Seele wäscht!*



Matthias Bönner

Kantor der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bad Doberan

DOBERANER MÜNSTER

Klosterstr. 2 | 18209 Bad Doberan

aktuelle Infos und Newsletter unter:

www.muenster-doberan.de

EV.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE BAD DOBERAN (Veranstalter)

Klosterstr. 1b | 18209 Bad Doberan

www.muenstergemeinde-doberan.de

Gemeindebüro

Tel. +49 38203 16439

Bad-Doberan@elkm.de

Matthias Bönner (Kantor)

Tel. +49 173 5209782

kantor-doberan@elkm.de

IMPRESSUM:

Alle Texte und Fotos wurden von den Künstlern zur Verfügung gestellt.
(Grafik, Layout und Redaktion: Matthias Bönner)

Warum die Kirchenmusik Unterstützung braucht

Kirchenmusik ist weit mehr als nur schmückendes Beiwerk. Von altersher sind Musik und religiöse Praxis miteinander verbunden. Es ist protestantische Tradition, das Evangelium durch Wort und Musik gleichrangig zu verkündigen.

So musizieren die Chöre und Instrumentalisten der Doberaner Kirchengemeinde nicht nur im Gottesdienst und zu besonderen Festen. Städtische Kulturinitiativen wie das Mendelssohn-Jubiläum oder das regionale Ökumenische Chorprojekt (siehe S. 21) benötigen jedoch viele Fördermittel und private Zuwendungen.

Die Pflege der großen Schuke-Orgel oder die Vervollständigung der Truhenorgel können Sie alternativ und gezielt unterstützen, indem Sie unsere Orgel-CDs im Münster erwerben:

Orgelmusik
im Doberaner Münster

Barocke Werke
Johann Sebastian Bach
Dietrich Buxtehude
Johann Pachelbel
Johann G. Walther
Matthias Bönner
an der Schuke-Orgel

Orgelmusik
Organ Music - Doberaner Münster

Vol. 2 **Johann Sebastian Bach**
und sein musikalisches Erbe and his musical heritage
Wie der Klassik from classical to our Barockzeit romanticism
mit Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann, Liszt, Wagner, Chopin, Mendelssohn, Schumann, Kreisler, Busoni, Krumpholtz
Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Kreisler, Busoni, Krumpholtz
Organist / Organist: Matthias Bönner

Orgelmusik
Organ Music - Doberaner Münster

Vol. 3 **Romantik**
Symphonic sounds of Franco-German Romanticism
Sinfonische Klänge
Aus Deutschland und Frankreich
Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Robert Schumann, Johannes Brahms, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Robert Schumann, Johannes Brahms
Matthias Bönner Organist and Baroque
Julith Oppel Organist and Andreas Hahn Organist

€ 10,- 1 CD
€ 25,- 3 CD's
im praktischen Schuber

Der gesamte Reinerlös kommt der Orgel-Pflege im Münster zugute.

SIE MÖCHTEN FÜR DIE KIRCHENMUSIK SPENDEN?

Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde Bad Doberan

Evangelische Bank

IBAN:

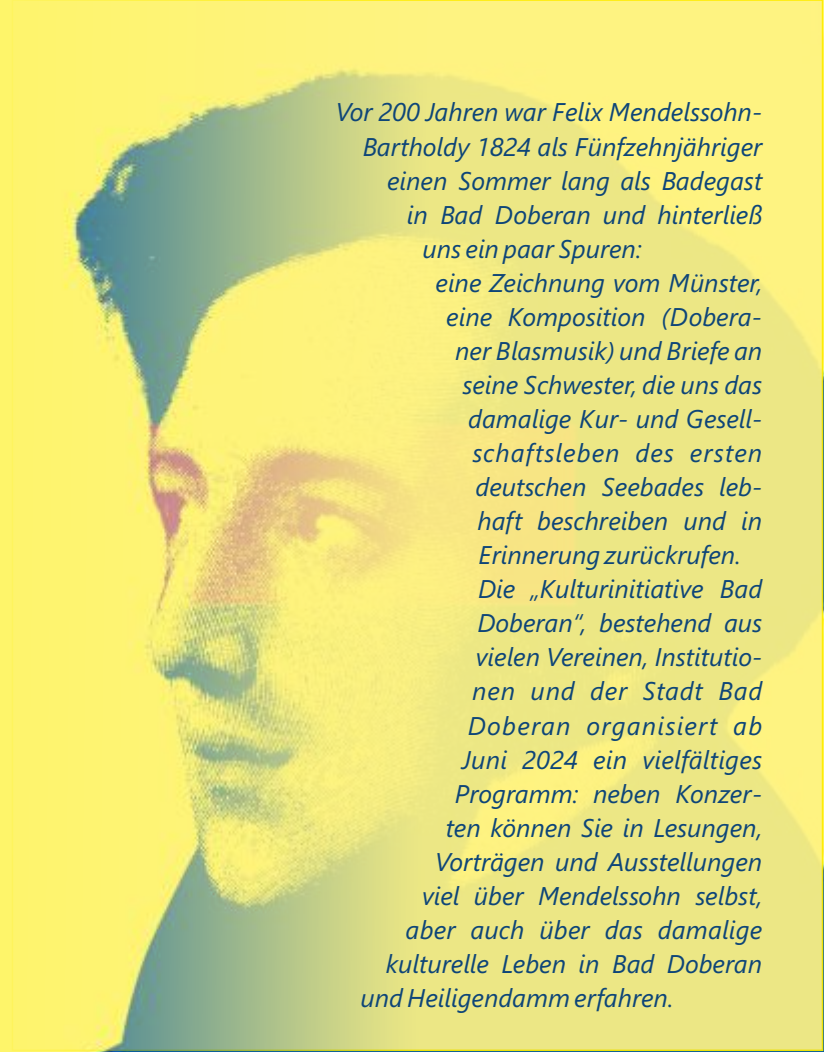
DE17 5206 0410 8505 0502 00

BIC:

GENODEF1EK1

Verwendungszweck: „Kirchenmusik“

*Wir freuen uns über jeden Betrag
und stellen Ihnen auch gerne eine Spendenquittung aus.*



Vor 200 Jahren war Felix Mendelssohn-Bartholdy 1824 als Fünfzehnjähriger einen Sommer lang als Badegast in Bad Doberan und hinterließ uns ein paar Spuren:

eine Zeichnung vom Münster, eine Komposition (Doberaner Blasmusik) und Briefe an seine Schwester, die uns das damalige Kur- und Gesellschaftsleben des ersten deutschen Seebades lebhaft beschreiben und in Erinnerung zurückrufen.

Die „Kulturinitiative Bad Doberan“, bestehend aus vielen Vereinen, Institutionen und der Stadt Bad Doberan organisiert ab Juni 2024 ein vielfältiges Programm: neben Konzerten können Sie in Lesungen, Vorträgen und Ausstellungen viel über Mendelssohn selbst, aber auch über das damalige kulturelle Leben in Bad Doberan und Heiligendamm erfahren.

1824

2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan



Kulturinitiative

Konzert · Lesung · Vortrag · Ausstellung

Weitere Infos unter www.bad-doberan-heiligendamm.de/de/kultur-events

Das Programm der Kulturinitiative

- 20.06. Vernissage zur Ausstellung „Felix Mendelssohn Bartholdy“ der
17.00 Uhr– Jugendkunstschule mit musikalischer Begleitung durch die
19.00 Uhr Kreismusikschule, Rathaus, Eintritt frei
- 21.06. bis Ausstellung „Felix Mendelssohn Bartholdy“ der Jugendkunst-
31.07. schule (Kornhaus), Rathaus, Eintritt frei
- 18.06. Vortrag „Historische Gäste in Bad Doberan 1824“ mit
17.00 Uhr Dr. Wolf Karge, Stadt- und Bädereuseum, Eintritt frei
- 21.06. Begehung des neu gestalteten „Mendelssohn-Pfades“ auf dem
17.00 Uhr Klostersgelände mit Susanne Scherrer, Treffpunkt Museumshof,
Eintritt frei
- 21.06. „Ein Mittsommernachtstraum“ – Theaterstück nach William
18.30 Uhr Shakespeare mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Friderico-Francisceum Gymnasium, Kreismusikschule u. a.
Klostersgelände, Nordseite Münster (Open Air), Eintritt frei
- 04.07. Felix Mendelssohn Bartholdy – Erinnerung an den Sommerauf-
19.00 Uhr enthalt des Komponisten 1824 in Doberan, Gesprächsrunde,
Ehm Welk-Haus, Tickets 7 €
- 05.07. Mendelssohn: Geistliche Musik für Solisten, Chor & Orchester
19.30 Uhr (Psalm 42, Hör mein Bitten, Motetten, Doberaner Blasmusik),
Ökumenisches Chorprojekt mit Chören & Bläsern aus der
Region, Leitung: Matthias Bönner, Münster, 10 €
- 05.07. Open-Air-Konzert mit Werken von Mendelssohn Bartholdy,
20.00 Uhr Daniel Hope & Hope Orchester, Grandhotel Heiligendamm,
Tickets 90 €
- 19.07. Felix Mendelssohn Bartholdy und sein Umfeld, Werke von
19.30 Uhr Mendelssohn, Bach, Schumann, Fanny Hensel u. a.,
Judith Oppel (Violine), Matthias Bönner (Orgel), Münster, 12 €
- 06.08. Kammerkonzert „Doberan 1824“, Werke von Mendelssohn,
19.00 Uhr Mozart, Rossini u. a., Festsaal im Salongebäude, Tickets 15 €
- 06.09. Mendelssohns Orgelsonaten im Doberaner Münster,
19.30 Uhr Sechs Sonaten von vier Organisten, Münster, 12 €
- 13.09. Mendelssohn: „Te Deum“ und weitere Chorwerke,
19.30 Uhr Vokalensemble (G. Lauckner), Guido Lex (Orgel), Münster, 12 €
- 07.11. „Wo die Zitronen blühen“ Fanny Mendelssohns beglückende
19.00 Uhr Welt der Musik, Lesung mit Heidi Greßmann, Ehm Welk-Haus,
Tickets 7 €

Spazieren Sie auf dem neuen Mendelssohn-Pfad auf dem Klostersgelände!



1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan

Konzert



FREITAG, 21. JUNI

um 18.30 Uhr OPEN AIR

am Doberaner Münster

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

**Theaterstück frei nach William Shakespeare
mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy**

**Friderico-Francisceum Gymnasium
Kreismusikschule
Posaunenchor u.a.**

In der magischen Nacht der Sommersonnenwende werden die Grenzen zwischen Realität und Traum durchlässig. Zwischen Elfen und Kobolden beginnt hier das vergnügliche Verwirrspiel der Liebe in William Shakespeares großer Komödie der Weltliteratur, an dessen Ende sich vier liebende Paare finden.

Mit Theater in moderner Sprache, Tanz und der wunderbaren Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy ist diese Aufführung in der Reihe „Felix Mendelssohn-Bartholdy in Doberan“ ein Gemeinschaftsprojekt des Friderico Francisceum Gymnasiums, der Kreismusikschule Bad Doberan und der Evangelischen Münstergemeinde.

Foto: Reinhard Maximilian Weber

1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan

Konzert



FREITAG, 5. JULI

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

MENDELSSOHN

**Psalmen, Motetten und Hymnen
von Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Psalm 42: „Wie der Hirsch schreit“

Hymne: „Hör mein Bitten“

Doberaner Blasmusik

Motetten

Lieder

**ÖKUMENISCHES CHORPROJEKT
REGION BAD DOBERAN**

**Solisten, ein Projektorchester
Kantoreien und Posaunenchöre
aus der Region**

Leitung:

**Matthias Bönner, Sophie Feine
Andreas Hain, Werner Koch**

Das **Ökumenische Chorprojekt** ist eine ständige Kooperation zwischen den evangelischen Kirchengemeinden der Kirchenregion Bad Doberan (Kühlungsborn, Lichtenhagen-Dorf, Bad Doberan u.a.) und den katholischen Pfarrgemeinden in Mecklenburg. *siehe auch Seite 21*

Hören Sie von 150 klingenden Stimmen und Instrumenten seine einzigartige Musik in einem beeindruckenden Raum, den schon Felix Mendelssohn selbst „sehr schön“ fand.

EINTRITT: 10,-

Kinder / Jugendliche
bis 18 Jahre frei

7

FREITAG, 12. JULI

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

ORGAN MEETS HOLLYWOOD

Blockbuster-Filmmusik auf Symphonischer Orgel

Werner Parecker Orgel

Werner Parecker ist ein großer Filmmusikfan, ein leidenschaftlicher Improvisator und Komponist und hat vor einigen Jahren angefangen, Filmmusik nach Originalpartituren für das Instrument Orgel zu arrangieren. Herausgekommen sind technisch sehr anspruchsvolle Stücke, die viel Spaß machen, sowohl diese zu spielen als auch gehört zu werden. Gerade durch die Registervielfalt lassen sich die Arrangements zu James Bond, Herr der Ringe, Star Wars oder Harry Potter so farbenreich darstellen, dass man gerade Kindern und Jugendlichen und natürlich Filmfans jeden Alters für das Instrument Orgel und seine Möglichkeiten begeistern kann.



Werner Parecker studierte in Salzburg und Wien u.a. bei Prof. Peter Planyavsky und Prof. Martin Haselböck katholische Kirchenmusik und Komposition. Meisterkurse bei renommierten Organisten wie Daniel Roth und Michael Radulescu ergänzten seine Studien.

Werner Parecker ist seit August 2013 Regionalkantor der Katholischen Propsteikirche St. Nikolaus in Kiel.

1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan

Konzert



FREITAG, 19. JULI
um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

MENDELSSOHN UND SEIN MUSIKALISCHES UMFELD

Heitere Melancholien für Violine und Orgel

mit Werken von Mendelssohn, Bach, Fanny Hensel u.a.

DUO FIDELICI:

Judith Oppel Violine **Matthias Bönner** Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy war ein musikalisches Wunderkind. Mit neun Jahren begann er zu komponieren, seine erste Sinfonie für Streicher schrieb er mit zwölf. In welchem musikalischen Umfeld wächst ein solches Kind auf? Welche Komponisten inspirierten ihn zu über 400 Kompositionen in nur 38 Jahren Lebenszeit?

Auf dieser Suche begegnen Ihnen in diesem Konzert nicht nur seine Frühwerke und Musik von J.S. Bach, sondern auch jüdische Klänge und Lieder seiner geliebten Schwester Fanny Hensel, deren fachkundiger Rat ihm stets sehr wichtig war.

Das DUO FIDELICI spielt vorwiegend eigene Bearbeitungen - behutsam und originell eingerichtet, wie Schumanns Kinderszenen und Musik aus einer Kinderoper Humperdincks, die auf ihrer aktuellen CD „Kinderszenen“ zu hören sind. Beschwingte Besinnlichkeit in heiterem Moll und beseeltes Dur - so ergeben sich „Heitere Melancholien“ ...



EINTRITT: 12,-

Kinder / Jugendliche
bis 18 Jahre frei

9

FREITAG, 26. JULI

um **18.00** Uhr im Doberaner Münster

frühere Uhrzeit !!

FantÆstiQues

**Eine verzweifelte Prinzessin,
ein Totentanz, bizarre Bagatellen**

mit Werken von
Saint-Saëns, Britten, Strawinsky, Ligeti und Salleras

ADUMÁ:

Irina Yudaeva Sopransaxophon

Christian Schilf Altsaxophon

Yunxi Chen Tenorsaxophon

Kathrin v. Kieseritzky Baritonsaxophon

Ein Musikerlebnis voller fantastisch-grotesker Bilder, vorgestellt vom Berliner Adumá Saxophonquartett. Mit Witz und Spitzfindigkeiten spielt ihre Musik mit den Hörgewohnheiten und Grenzen des jeweiligen Genres, überschreitet sie, um kurz vor dem Abgleiten in die komplette Groteskerie in gewohnte Gefilde zurückzukehren.

International besetzt mit den kulturellen Hintergründen aus Deutschland, Russland und China entwickeln sie zusammen spannende und vielfältige Programme.

Ihr Repertoire reicht von Bearbeitungen barocker Musik bis zu Originalkompositionen der Gegenwart und schließt Kompositionen der Klassik und Romantik mit ein.



FREITAG, 2. AUGUST

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

ZEITVERMÄHLTE SOMMERKLÄNGE

mit Werken von
C. Monteverdi, H. Schütz, J. Langlais, J.S. Bach
und Improvisationen

ENSEMBLE TRE SONARE:

Juliane Gilbert Violoncello, Orgel
Clemens Heidrich Bassbariton, Rezitationen
Elke Voigt Sopran, Orgel

Das Ensemble *TRE SONARE* eint die Begeisterung, sakrale Räume mit Musik zu füllen und sich von deren Unterschiedlichkeit inspirieren zu lassen. Dabei haben Kompositionen verschiedener Jahrhunderte ebenso ihren Platz wie sich mit dem Raum verbindende Improvisationen.

Es erklingen Werke der Renaissance (William Byrd, Claudio Monteverdi) sowie von Heinrich Schütz und J.S. Bach dazu ergänzend Werke der französischen Romantik von César



Franck, Jean Langlais und eigene Kompositionen, die gregorianische und improvisatorische Elemente enthalten. Das Ensemble zeichnet sich durch Experimentier- und Musizierfreude aus. Die wechselnde Besetzung und Aufstellung im Kirchenraum unterstützt die musikalische Vielseitigkeit des Ensembles.

FREITAG, 9. AUGUST

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

VON MÖNCHEN, BARDEN UND ELFEN

Melodien und Mythen der irischen Harfe

Tom Daun keltische Harfe

Mit Harfe und Bibel zogen die keltischen Mönche des Mittelalters durch Europa. Im alten Irland besänftigte der Barde mit dem Instrument seine Zuhörer. Feen und Elfen übten mit ihrem Saitenklang Zauber aus. Der renommierte Harfenist Tom Daun lädt ein zu keltischen Klängen zwischen Mittelalter und Moderne: tänzerisch und verträumt, mitreißend und meditativ.

Tom Daun kam nach dem Schulmusik-Studium zum Harfenspiel und absolvierte an der Uni Edinburgh den Studiengang Musikethnologie und »Scottish Traditional Music«. Er gilt als einer der führenden Vertreter von traditioneller und historischer Harfenmusik in Deuts-



FREITAG, 16. AUGUST

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

MUSIC FOR A WHILE

**Ein musikalischer Streifzug
für Tenor und Hammerflügel**

mit Werken von
Monteverdi, Dowland, Purcell, Pergolesi u.a.

Dirk Kleinke Tenor
Christian Möbius Hammerflügel



Dirk Kleinke

Der Opern- und Konzertsänger Dirk Kleinke und der Chordirektor und zweite Kapellmeister des Staatstheaters Cottbus Christian Möbius musizieren zusammen Werke der Renaissance, des Frühbarock und eine Auswahl der schönsten Lieder und Arien Italiens des Barock, auch bekannt als „Arie antiche“.

Der gebürtige Berliner Tenor gehört seit 2000 dem Solistenensemble des Staatstheaters Cottbus an, ist Preisträger der „Kammeroper Schloss Rheinsberg“ und war Gastsolist an der Komischen Oper Berlin. Seit vielen Jahren arbeitet er mit Christian Möbius, dem am Hammerflügel spielenden Spezialisten für alte Musik bei der Verwirklichung gemeinsamer Konzertprojekte sehr erfolgreich zusammen.



Christian Möbius

FREITAG, 23. AUGUST

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

WIE IM HIMMELREICH

Geistliche Lieder & Konzerte der Renaissance

mit Werken von

Luther, Schein, Walther, di Lasso, Frescobaldi u.a.

LA VILLANELLA BASEL

Kathleen Danke Sopran

Claudia Nauheim Flauto

Irene Klein Viola da Gamba

Mechthild Winter Orgel/Virginal

Zum 500. Geburtstag des ersten evangelischen Gesangsbuches erwarten sie Choräle der Lutherzeit und lateinische geistliche Musik der Jahrzehnte um 1600 mit instrumentalen Bearbeitungen und Kompositionen der Künstlerinnen.

Kunstvolle Diminutionstechnik in virtuoson Sonaten des Frühbarock, gespielt von **LA VILLANELLA BASEL**. Das Ensemble ist musikalisch und spieltechnisch spezialisiert auf die historisch orientierte Aufführung der Renaissance-Musik.



Magisch und virtuos, spieltechnisch perfekt und mit stilicherem Gestaltungsvermögen verzaubern sie daher ihr Publikum mit klanglicher Schönheit.

FREITAG, 30. AUGUST

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

C D F

**Musik aus der Zeit
Caspar David Friedrichs**

mit Werken von
Beethoven, Spohr, Boëly, Loewe und Improvisationen

Matthias Pech Orgel

„CDF“ – die Initialen Caspar David Friedrichs bilden die Grundlage zu diesem Orgelkonzert mit Improvisationen und Kompositionen von Zeitgenossen des berühmten Malers. Darunter sind auch solche, die nicht gerade durch Orgelmusik bekannt geworden sind wie Ludwig van Beethoven, Louis Spohr und Carl Loewe. Das abwechslungsreiche Programm bringt mehrmals biografische Verknüpfungen mit Friedrich zum Klingen und demonstriert nebenbei die Möglichkeiten der Orgel.

Matthias Pech studierte in Lübeck Kirchenmusik (Orgel u.a. bei Prof. Martin Haselböck). Zahlreiche Meisterkurse (u.a. bei Eric Ericsson, Helmut Rilling, Daniel Roth, Jacques van Oortmerssen) sowie mehrfache Teilnahme an Orgelakademien bei Winfried Berger (Orgel) und Anna Kuwertz (Dispokinese) begleiteten sein Studium. 2003 führte ihn sein Weg nach Stralsund, wo er seit dem Beginn der Restaurierung der historischen Buchholz-Orgel Kirchenmusiker an St. Nikolai ist.



1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan

Konzert



FREITAG, 6. SEPTEMBER

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

Felix-Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

ORGELSONATEN op.65

6 Sonaten - 4 Organisten

AN DER GROSSEN SCHUKE-ORGEL:

Werner Koch

Andreas Hain

Guido Lex

Matthias Bönner

Mit dem 15. September 1845, dem Tag, an dem die Sechs Sonaten op. 65 von Felix Mendelssohn-Bartholdy parallel bei den Verlagen Coventry & Holliner in London, Breitkopf & Härtel in Leipzig und Ricordi in Mailand veröffentlicht wurden, begann eine neue Ära der Orgelmusik.

Trotz internationaler Anerkennung betrachtete Mendelssohn selbst jedoch sein Orgelschaffen sehr kritisch. Dennoch erwarb er sich damit einen besonderen Rang in der Geschichte der Orgelmusik.

Vier Organisten aus der Region haben sich für diesen besonderen Moment zusammen gefunden, Ihnen alle sechs Sonaten in EINEM Konzert zu präsentieren.

Münsterkantor Matthias Bönner erläutert rund um die 24 hörenswerten und abwechslungsreichen Stücke, wie und warum daraus Sonaten wurden und dadurch die Form der deutsch-romantischen „Orgelsonate“ geboren wurde.

1824
2024



FELIX
Mendelssohn
Bartholdy
in Doberan

Konzert



FREITAG, 13. SEPTEMBER

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847)

TE DEUM MWV B 15

weitere Chorwerke a cappella

Gesang: **Gerlinde, Juliane, Susanne, Katharina,
Johannes und Christian Lauckner,
Christian Scholl, Martin Edelbauer**

Violoncello: **Wilhelm Lyra, Johannes Lauckner**

Orgel/Cembalo: **Guido Lex, Christian Lauckner**

Als der 15jährige Felix Mendelssohn-Bartholdy 1824 einen Sommer in Bad Doberan verbrachte, hatte er bereits, unter Anleitung seines Lehrers Carl Friedrich Zelter, unterschiedliche Kompositionen verfasst und zum Teil auch öffentlich aufgeführt. In die letzte Phase der Ausbildung bei Zelter, einem Urenkel-Schüler J.S. Bachs und Leiter der Berliner Singakademie, gehört auch das zwölfteilige Te Deum von 1826. Diesem Werk merkt man in seiner stilistischen Vielfalt an, wie intensiv sich der junge Mendelssohn damals gerade mit dem Schaffen der Alten Meister, der venezianischen Mehrchörigkeit und insbesondere auch mit der Musik Händels und Bachs befasste.

Deshalb ergänzt sich das Programm neben weiteren seiner a-cappella-Werke auch durch Teile der Bach-Kantate „*Bleib bei uns, denn es will Abend werden*“.

Neben den besonderen Chorwerken ist es sicher ebenso außergewöhnlich, eine musikalische Großfamilie Lauckner bei ihrer „Hausmusik“ zu erleben.

EINTRITT: 12,-

Kinder / Jugendliche
bis 18 Jahre frei

Posaune & Orgel

FREITAG, 20. SEPTEMBER

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

JUNGE TALENTE AN POSAUNE UND ORGEL

Werke des Barock und 20. Jahrhunderts

Polina Tarasenko Posaune
Julian Emanuel Becker Orgel

Die ukrainische Posaunistin Polina Tarasenko wurde 2001 in Cherson geboren. Sie studierte in Hannover und Bern und ist nun als Soloposaunistin tätig. Sie gewann mehrere Preise bei zahlreichen internationalen Posaunenwettbewerben in Italien, Frankreich, Deutschland und den USA. Sie ist Preisträgerin des Internationalen Aeolus Windwettbewerbs 2023 und erhielt drei Sonderpreise beim Internationalen ARD-Wettbewerb 2022.



Der Organist Julian Emanuel Becker wurde 2005 in Hannover geboren und hat in seiner Jugend immer wieder erfolgreich an Orgel- und Klavierwettbewerben teilgenommen. Zuletzt wurde er jüngster Preisträger des internationalen Orgelwettbewerbs St Albans (England) und gewann den internationalen Orgelwettbewerb um den Bachpreis der Stadt Wiesbaden. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des Deutschen Volkes.

Doberaner Klostertage

SAMSTAG, 21. SEPTEMBER

um **17.00 Uhr** im Doberaner Münster

SALVE REGINA

**Feierliche Gesänge
der Zisterzienser:innen
des 12. bis 14. Jahrhunderts**

VOX NOSTRA

Leitung: Burkard Wehner

VOX NOSTRA ist ein solistisch besetztes Ensemble aus Berlin, das sich seit 2001 unter der Leitung von Burkard Wehner auf die Vokalmusik des Mittelalters und der Frührenaissance spezialisiert hat. Hören und erleben Sie im Münster, der ehemaligen Klosterkirche in Bad Doberan, klangvolle Hymnen, Antiphonen, Psalmen und mehrstimmige Gesänge aus den Messfeiern und Stundengebeten der Zisterzienser.

Das Konzert ist Bestandteil der an diesem Wochenende stattfindenden **Doberaner Klostertage** und findet seinen feierlichen Abschluß mit der Antiphon *Salve regina*, die in allen Zisterzienserklöstern seit 1218 bis heute täglich den Klostertag musikalisch beschließt.



GOSPEL FÜR DEN FRIEDEN

I live
and
I move

KONZERTE

ÖKUMENISCHES CHORPROJEKT
REGION ROSTOCK

FR., 27.9. · 19³⁰
BAD DOBERAN
MÜNSTER

SA., 28.9. · 19³⁰
ROSTOCK
UNI-KIRCHE

SO., 29.9. · 17⁰⁰
LICHTENHAGEN
DORFKIRCHE

FREITAG, 27. SEPTEMBER

um 19.30 Uhr im Doberaner Münster

Singen verbindet und macht Spaß. Mit vielen Chören und Einzelsängern aus der Region Rostock hat sich unter der Leitung von Kantor Matthias Bönner (Doberaner Münster) und Chorleiter Helmfried Günther (Baptisten Rostock) ein 160 Personen großer Projektchor gebildet, um gemeinsam Gospels und Spirituals singen und dem Wunsch nach Frieden mit unseren Stimmen Ausdruck zu verleihen.

Wir laden Sie herzlich ein, dabei zu sein!

gefördert durch

ACK

Arbeitsgemeinschaft
Christlicher Kirchen in
Mecklenburg-Vorpommern

www.christeninrostock.de

Seit einigen Jahren besteht nun schon die stetige Zusammenarbeit zwischen den evangelischen Kirchengemeinden



der Kirchenregion Bad Doberan und den katholischen Pfarrgemeinden in Mecklenburg. Aus ökumenischer Überzeugung vereinen wir uns in unseren Kantoreien, Gospelchören und Blechbläsergruppen, um gemeinsame Konzerte und Gottesdienste zu gestalten. So wächst und gedeiht über das Gemeinsame Musizieren spürbar, was uns Christen in Liebe und Frieden verbindet: der Glaube an den EINEN Gott und die EINE Gemeinschaft in Christi Kirche. Das bringt uns viel Freude, das treibt uns an und das macht uns sehr dankbar.



MUSIZIEREN IN DER MÜNSTERGEMEINDE

Gospelchor „soundpraise“	donnerstags	18.00 – 19.30 Uhr
Kantorei am Münster	dienstags	19.30 – 21.15 Uhr
Jungbläserchor	mittwochs	16.45 – 17.30 Uhr
Posaunenchor	mittwochs	19.30 – 21.00 Uhr

Machen Sie mit!

oder im Ökumenischen Chorprojekt...

weitere Informationen unter
www.muenstergemeinde-doberan.de

Erweiterung Truhenorgel

Als Ergänzung zur großen Schuke-Orgel im Münster dient der Kirchengemeinde seit 2015 eine Truhenorgel der Orgelbaufirma Klop (NL). Sie ist Teil eines Gesamtkonzepts auf dem Weg zu einer multifunktionalen, zweimanualigen Chororgel mit Pedal.

Der Gesamtklang reicht für die gottesdienstliche Gemeindebegleitung im voll besetzten Münster ebenso aus wie für solistische Darbietungen im Konzert - die leichte Transportierbarkeit ermöglicht zudem den Einsatz als Continuo-Instrument im Orchester oder im Gemeindezentrum.

Die Erlöse aus CD-Verkäufen im Münster in den letzten Jahren und private Spenden und Zuwendungen des Freundeskreises Kirchenmusik ermöglichen nun die Beauftragung des zweiten Bauabschnitts, ein freistehendes Pedal.

VIELEN HERZLICHEN DANK ALLEN SPENDERN!

Sobald die letzte Kostenlinie für den Bau der zweiten Truhe erreicht ist, werden wir auch diesen beauftragen.





Fantastische Einblicke und bewegende Töne

Hauseigene Klavierwerkstatt

Instrumente der Meisterklasse

Professioneller Stimmservice

Erleben Sie die ganze Klaviatur
des Nordens im Pianohaus Möller!

Bosendorfer

 **YAMAHA**

 **SCHIMMEL**
PIANOS

**Europaweit einzigartige
Ausstattung**

Münster

Bad Doberan

Münster ganzjährig täglich geöffnet

Mai-Okt: Mo-Sa 10:00-17:00, So/Feiert. 11:00-17:00

Nov-Apr: Mo-Sa 10:45-15:00, Sa,So/Feiert. 11:00-16:00

Ganzjährig täglich Münsterführungen

11:00 Münsterführung

13:00 Deckengewölbe-, Turm- und Glockenführung

14:00 (Mai-Okt) Münsterführung

11:00 (Sa, Mai-Okt) Führung „Kinder führen Kinder“

Geistliche Abendmusik (Jul-Sep) **Freitag 19:30**

Evangelischer Gottesdienst **Sonntag 09:30**

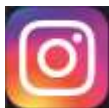
Musikal. Mittagsgebet (Mai-Sep) **Mi 12:00**

www.muenster-doberan.de

T.: 038203-62716, Fax -62528, Klosterstraße 2, 18209 Bad Doberan,

E-Mail: verwaltung@muenster-doberan.de

Änderungen aufgrund kirchlicher Amtshandlungen vorbehalten!



Bei Instagram & Facebook:
[@muenster.doberan](https://www.instagram.com/muenster.doberan)